

# **Ab 21. Juni 2019 lieferbar!!! – Wolfgang Brosche: Panoptikum des Grauens**

**Wolfgang Brosche**

## **Panoptikum des Grauens**

### **Üble Zeitgenossen, Zombies und andere neue Rechte**

Edition Critic | Juni 2019 | 199 Seiten | 12,5×19 cm |  
Paperback |

ISBN 978-3-946193-25-8 | 18€ | The Berlin International Center  
for the Study of Antisemitism (BICSA), Studien zum  
Rechtsextremismus und zur Neuen Rechten, Band 3

Jeder ganz normale Kiosk führt die „Junge Freiheit“ ganz  
vorne im Sortiment, die AfD sitzt in allen Parlamenten  
und identitäre Nazis treten immer wieder brutal auf der  
Straße in Erscheinung. Sie werden flankiert von  
antiintellektuellen

Autorinnen und Autoren, die es in dieser  
großen Anzahl seit 1945 nicht gab. Einige der  
einflussreichsten

und gefährlichsten dieser Agitator\*innen und  
Zombies werden in diesen feuilletonistisch-literarischen  
Essays zerpfückt.

Manche der hier Porträtierten gerieren sich als Komiker.  
Was den Clown im Zirkus wirklich komisch macht – eher

tragikomisch – sind nicht seine Scherze, sondern ist seine Selbstüberschätzung: „Ein Clown im Mondlicht ist nicht komisch!“



Wolfgang Brosche,  
Studium der  
Theaterwissenschaften,  
Germanistik und  
Anglistik in Köln, ist  
freier Autor und  
Journalist, u.a. Neue  
Westfälische, WDR, ARD,  
DeutschlandfunkKultur,  
für den WDR ca. 60  
Folgen der Reihe „Hier  
und Heute“, zahlreiche  
TV- und Hörfunkfeatures  
u.a. in der ARD-Reihe  
„Bilderbuch  
Deutschland“,  
„Länderreport“ DLF-  
Kultur. Preise:  
Literaturpreis der  
Stadt Düsseldorf, IV.  
Nordhessischer  
Literaturpreis 2012,

Preisträger im  
Wettbewerb „Coming Out“  
des Geest-Verlages  
2018.

*Wolfgang Brosche*

PANORP  
TIKUM  
*des* GRAU  
ENS

*Üble Zeitgenossen,  
Zombies und andere  
neue Rechte*

Edition Critic

Jeder ganz normale Kiosk führt die „Junge Freiheit“ ganz vorne im Sortiment, die AfD sitzt in allen Parlamenten und identitäre Nazis treten immer wieder brutal auf der Straße in Erscheinung. Sie werden flankiert von anti-intellektuellen Autorinnen und Autoren, die es in dieser großen Anzahl seit 1945 nicht gab. Einige der einflussreichsten und gefährlichsten dieser Agitator\*innen und Zombies werden in diesen feuilletonistisch-literarischen Essays zerpfückt.

Manche der hier Porträtierten gerieren sich als Komiker. Was den Clown im Zirkus wirklich komisch macht – eher tragikomisch – sind nicht seine Scherze, sondern ist seine Selbstüberschätzung: „Ein Clown im Mondlicht ist nicht komisch!“



Wolfgang Brosche, Studium der Theaterwissenschaften, Germanistik und Anglistik in Köln, ist freier Autor und Journalist, u.a. Neue Westfälische, WDR, ARD, DeutschlandfunkKultur, für den WDR ca. 60 Folgen der Reihe „Hier und Heute“, zahlreiche TV- und Hörfunkfeatures u.a. in der ARD-Reihe „Bilderbuch Deutschland“,

„Länderreport“ DLF-Kultur. Preise: Literaturpreis der Stadt Düsseldorf, IV. Nordhessischer Literaturpreis 2012, Preisträger im Wettbewerb „Coming Out“ des Geest-Verlages 2018.

ISBN 978-3-946193-25-8  
18 €



Wolfgang Brosche

# PANOPTIKUM des GRAUENS

Üble Zeitgenossen,  
Zombies und andere  
neue Rechte

Panoptikum des Grauens

Wolfgang Brosche

Edition Critic

Edition Critic